

Ana *Hernando*

Creatividad y Esencia en una obra muy personal



"La Victoria da alas", 2011. Bñonce sobre hormigñn.

"Cuando el Arte conquista el corazñn aprendemos a ver las cosas de otro modo, como si todo lo que nos rodea tuviera un nuevo sentido. El Arte estñ mñs cerca de lo que pudiñramos pensar: dentro de nosotros mismos. Sñlo es necesario prestar un poco de atenciñn y sentir de una manera abierta y sencilla: una risa, una luz, un silencio o una sombra, una melodía, un llanto, el miedo, el aire, la amistad, el ruido o un beso, un poema, un aroma o un grito, el dolor, el amor, la vida o el recuerdo... Toda obra de arte nos invita a escuchar un nuevo latido."



"En el silencio", 2000. Lñpiz sobre papel



"Buenos dñas", 2001. Bñonce



"El viento y ella", 2005. Bñonce

"A travñs de mi trabajo encuentro la manera de expresar aquello que nos es comñn, sentimientos o sensaciones que todos hemos tenido o tendremos"

"Desde mis primeros dibujos hasta mi ùltima obra pùblica, de las esculturas a las medallas, de la pintura a los pañuelos numerados, desde la obra personal a la de encargo e, incluso, en mi nueva faceta como diseñadora de C'UP, la evoluciñn de mi trayectoria creativa muestra una identidad comñn: buscar siempre la esencia, queriendo convertir esa creatividad en comunicaciñn universal."



"Un paso elegante", 2005. Abedul.

"La huella del Hombre", 1998. Bñonce, acero y arena.



"Amando", 2008. Acrílico sobre tabla.



"El baile", 2006. Acrílico sobre tabla.



"Tan cerca, tan lejos". 2009. Acrílico sobre lino.



Ana Hernando, (Madrid, 1969), se licenció en Bellas Artes en 1993, con la especialidad de Escultura. U.C.M. En agosto de 1988 realizó su primera exposición individual en Miraflores de la Sierra, localidad donde reside, y desde entonces su obra ha sido expuesta tanto a nivel nacional como internacional, de manera individual o colectiva. Las últimas exposiciones individuales han sido: en 2011 **"Cuando el Arte conquista el corazón"**. Escultura y Pintura. Teatro Principal. Burgos; en 2010 **"Aire de vida"**. Esculturas. Luzón. Guadalajara; y en 2009 **"Plural"**. Sala de Exposiciones, Casa de la Cultura, Navacerrada Madrid.

La última exposición colectiva en la que ha participado como escultora ha terminado a primeros de abril de 2013: **"42 Presencias"**. Mujeres artistas en el Patrimonio de la Diputación de Albacete. Centro Cultural "La Asunción". Y se pueden destacar otras, como su participación en los Congresos Internacionales de Medallistas (FIDEM) desde 1992, y la IV y V Bial Internacional de Medalla Contemporánea de Seixal. Portugal; en 2005 en la Galería de Arte Medialia de Nueva York; y en 2001 en la exposición **"A SHRIEK FROM A INVISIBLE BOX"** en Tokio. Japón.

En cuanto a su obra pública, podemos contemplar varios trabajos en localidades de la sierra madrileña, pero también en otras ciudades: **"La Victoria da alas"**, en Colmenar Viejo; el Conjunto "Bienvenidos" y **"Como alcalde vuestro"**, que vemos en Guadalix de la Sierra; el bajorrelieve **"La Vaquilla"** de Pedrezuela; **"Aire de Vida"**, en Luzón, Guadalajara; **el busto de Vicente Aleixandre** y **monumento al Perrero** en Miraflores de la Sierra; el monumento al Guardia Urbano, y su primera obra pública **"Danzando para la luna"** (1999) en Valladolid, entre otros.

Para saber más visitar la web www.anahernando.com.

ideA^{ndo}
 Pañuelos by ANA HERNANDO



"Desarrollar mi creatividad a través del DISEÑO ha sido una gratificante experiencia personal y me ha permitido acercar mi sensibilidad a más personas. Creo que las buenas ideas pueden hacerse posible con grandes dosis de ilusión, esfuerzo y trabajo, acompañadas de un compromiso personal incondicional, ganas de aprender siempre y disfrutar de cada paso con una gran sonrisa... y más trabajo."

ANA HERNANDO: escultura, pintura y... DISEÑO

"Con detalles de tres de mis cuadros he desarrollado una colección exclusiva de 99 piezas en seda: un pañuelo, un foulard y un chal. Acercar el arte con la máxima calidad y elegancia, vivirlo en un momento especial y ofrecer un regalo siempre único y diferenciador. ¿Vestir con uno de mis cuadros? ¿por qué no hacerlo?"

C'UP Your choice on top! Un sueño hecho realidad.



"El 1 de enero de 2010 soñé que tenía una taza doble reversible que me hacía prescindir de soportes y bandejas en las nuevas cafeteras de cápsulas, bastaba ponerla del lado que quisieras para disfrutar de la cantidad elegida... También para cocinar."

"Tres años de registros internacionales, como Modelo de Utilidad, Diseño y Marca, financiación con el apoyo de Avalmadrid. Presentaciones, búsquedas, trabajo, trabajo, sonrisas, trabajo, logros, trabajo, trabajo, reconocimientos, trabajo... y más ilusión cada día al ver como va creciendo este proyecto."

C'UP

Your choice on top!

www.yourchoiceontop.com

c-up@yourchoiceontop.com

Tel: 606 747 428

Un regalo para sorprender en cualquier ocasión

