

# Ana Hernando

(Madrid, 1969)

Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Escultura.  
Universidad Complutense de Madrid (1993).

## Exposiciones Individuales [Extracto]

2011 "Cuando el Arte conquista el corazón". Teatro Principal. [Burgos] / 2009 "Plural". Casa de la Cultura. Navacerrada. [Madrid] / 2006. Casa de la Cultura. Miraflores de la Sierra. [Madrid] / 2003 Sala Picasso. Colmenar Viejo. [Madrid] / 2001 "Ventanas". Galería "Bocetto". [Granada] / 2000 Sala de Arte "Cimentada". [Oviedo] / 1999 "En plural". Galería de Arte "Bocetto". [Granada] / Museo Tifológico de la ONCE. Madrid. [Red de Arte Joven] / "Palacio de Pimentel". Diputación Provincial de Valladolid. / 1998 Centro Cultural "La Asunción". Diputación Provincial de Albacete. / 1997 Galería de Arte "Tokio Galería". Tokio. [Japón]

## Exposiciones Colectivas [Extracto]

2008 VII Encuentro Iberoamericano de Mujeres en el Arte. Méjico DF. [Méjico] / V Bienal Internacional de Medalla Contemporánea. Seixal [Portugal] / 2007 XXX Congreso Internacional de Medallistas [FIDEM]. Colorado Springs [U.S.A.] / Finestra estudio. Zaragoza / 2005 Galería de Arte Medalia. Nueva York [USA] / IV Bienal Internacional de Medalla. Seixal [Portugal] / 2002 XVIII Congreso FIDEM. París [Francia] / 2001 "A shriek from a invisible box". Meguro Museum. Tokio [Japón] / 2000 XXVII Congreso FIDEM. Aachen [Alemania] / 1998 XXVI Congreso FIDEM. La Haya. [Holanda] / 1996 Movimiento-Inercia. Programa Kaleidoscope de la CEE. Bélgica. Holanda, Alemania y España [Valencia]. / XXIV Congreso FIDEM. Budapest [Hungría] / 1992 XXIII Congreso FIDEM. Londres [Gran Bretaña].

## Obra Pública [Extracto]

2011 "La Victoria da alas". Colmenar Viejo. [Madrid] / "Como alcalde vuestro". Guadalix de la Sierra [Madrid] / "Relieve de Luis Gº Berlanga". IES Guadalix de la Sierra [Madrid] / 2009 "La Vaquilla". Relieve. Pedrezuela [Madrid] / 2008 Busto de Vicente Aleixandre. Miraflores de la Sierra [Madrid] / Escultura "AIRE DE VIDA". Luzón [Guadalajara] Proyecto "Hitos del Rodenal" / Conjunto escultórico "Bienvenidos". Guadalix de la Sierra [Madrid] / 2003 "Perrero". Miraflores de la Sierra [Madrid] / 2002 Monumento al Guardia Urbano. Valladolid / 2001 Imágenes para la Iglesia de Santa Teresa de Jesús. Colmenar Viejo [Madrid] / 1999 Escultura titulada "Danzando para la luna". Valladolid.

## Becas y Premios [Extracto]

2008 Mención de Honor del Gran Premio de la V Bienal Internacional de Medalla Contemporánea. Seixal [Portugal] / 2005 Premio GRAVARTE. IV Bienal Internacional de Medalla Contemporánea. Seixal [Portugal] / 2002 Accésit "Monumento al cantero". Proyecto urbanístico-escultórico. Colmenar Viejo [Madrid] / 1997 Ayuda para la promoción del arte español y apoyo a las nuevas tendencias. Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación y Cultura / Beca de la Federación Internacional de la Medalla [FIDEM], para la asistencia al XXVI Congreso en La Haya, Holanda.

Actualmente continúa desarrollando su trabajo, tanto de obra personal como de encargo, en su estudio de la sierra madrileña.

Teléfono: [+34] 630 479 149 [www.anahernando.com](http://www.anahernando.com)

# EXPOSICIÓN Ana Hernando



"Noche para dos". 1998

Sala de Exposiciones  
TEATRO PRINCIPAL

Paseo del Espolón s/n. 09003 Burgos

del 12 de Agosto al 4 de Septiembre de 2011

Horario:

Martes a Sábado de 11 a 14 y de 17 a 21h.

Domingo de 11 a 14 h. Domingo tarde,

Lunes y festivos, cerrado



"Conquistados". 2008

# EXPOSICIÓN Ana Hernando

... Cuando el Arte conquista el corazón ...

Del 12 de Agosto al 4 de Septiembre de 2011



BURGOS  
AYUNTAMIENTO

IMIC



BURGOS  
AYUNTAMIENTO

# Ana Hernando

EXPOSICIÓN

El Arte conquistó mi corazón y cada pieza es una invitación a ver de otro modo, a sentir ese latido nuevo.

"Correcalles". 1992



"Fuerza en reposo". 1992

A través de mi trabajo encuentro la manera de expresar aquello que nos es común, esos sentimientos o sensaciones que todos hemos tenido o que tendremos...

A lo largo de estos años he ido desarrollando un estilo personal que también evoluciona. Intentando llegar a la esencia de las cosas, eliminando los detalles para encontrar lo importante, ese matiz casi imperceptible que marca la diferencia y que hace posible la comunicación entre el artista y quien se acerca a su obra.

"Tiempo de Melancolía". 1996



"El patinador". 1997



"Silencio II". 1993



"Danzando para la luna" 1999  
Valladolid



"Aire de vida". 2008  
Luzón. Guadalajara



"Buenos días". 2001

"La victoria da alas". 2011. Colmenar Viejo. (Madrid)

